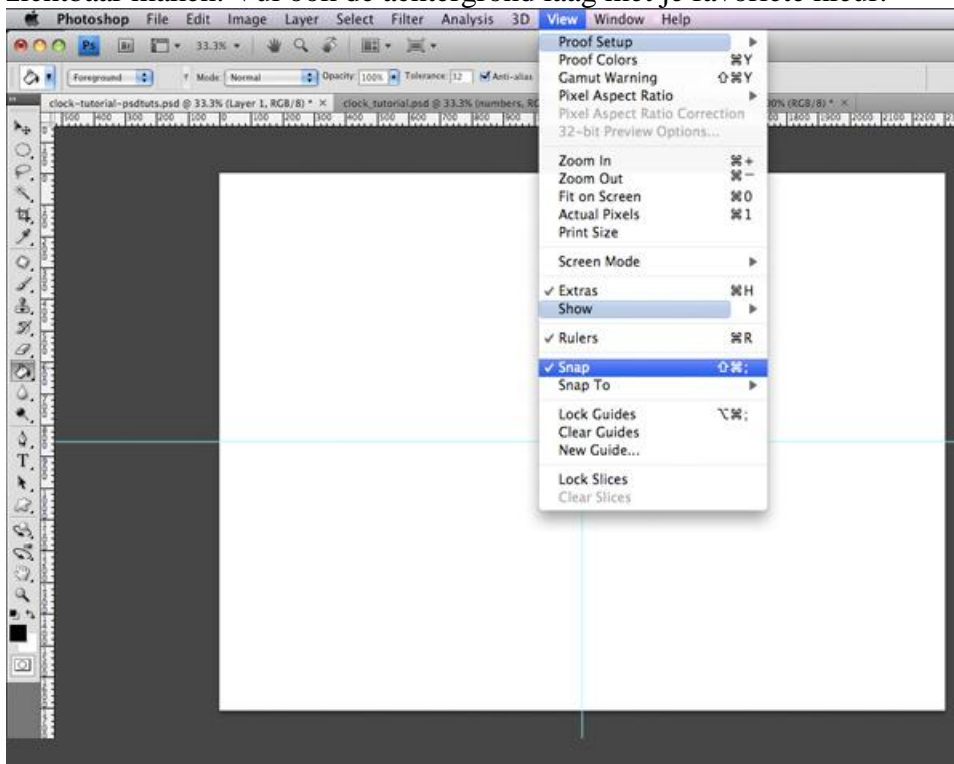


## Tijd



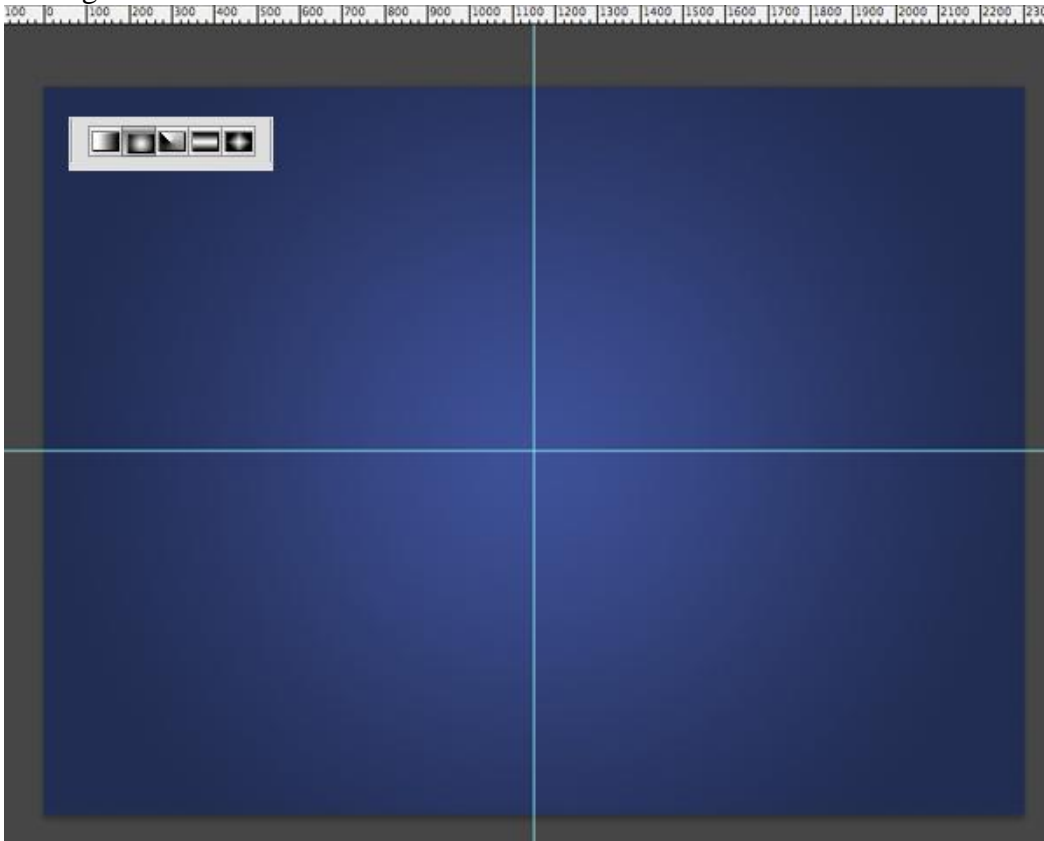
### Stap 1

Nieuw document: 2304 pixels X 1708 pixels, 300dpi. Nogal groot maar het werkt makkelijker. Enkele hulplijnen plaatsen. Klik Ctrl + R om de linialen zichtbaar te maken, met verplaatsgereedschap (V) geselecteerd kan je nu de hulplijnen trekken vanuit linker liniaal en vanuit liniaal bovenaan, plaats ze midden op je werk. Met Ctrl + ; kan je de hulplijnen onzichtbaar of terug zichtbaar maken. Vul ook de achtergrond laag met je favoriete kleur.



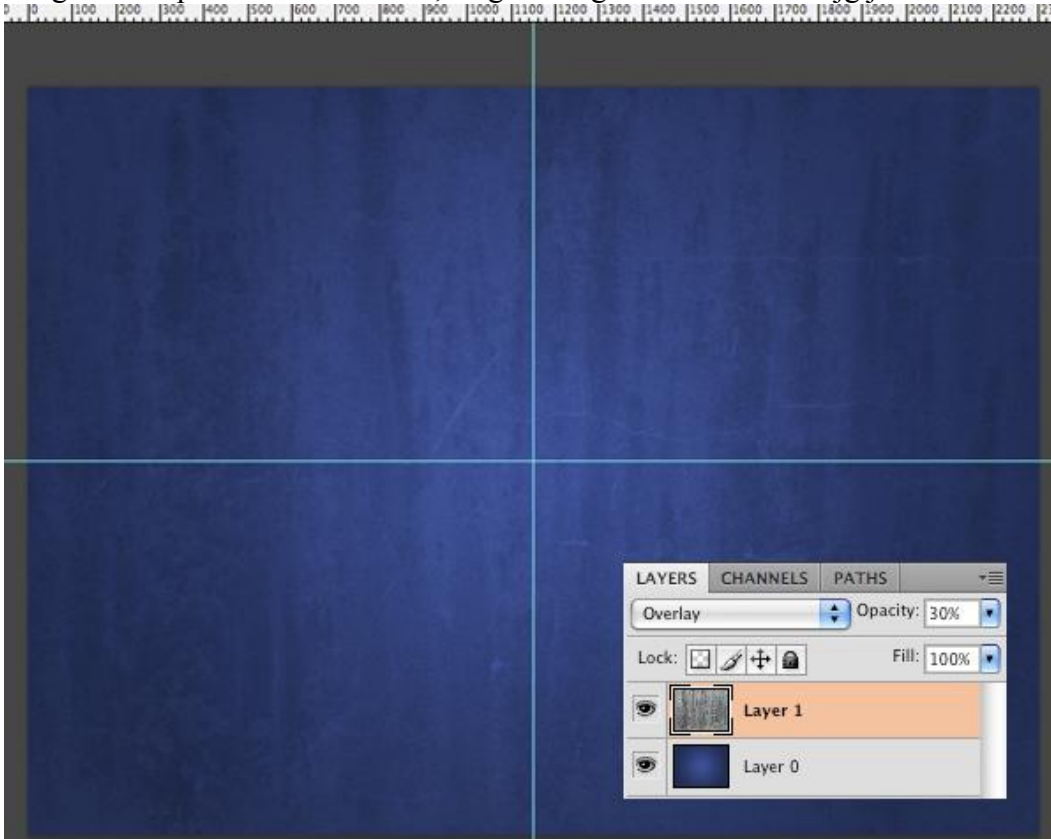
## Stap 2

Nieuwe laag: radiaal verloop, gebruikte kleuren: Voorgrondkleur = #3E5198 en achtergrondkleur = #222D53. We wensen een klaarder midden en een iets donkerder buitenrand.



## Stap 3

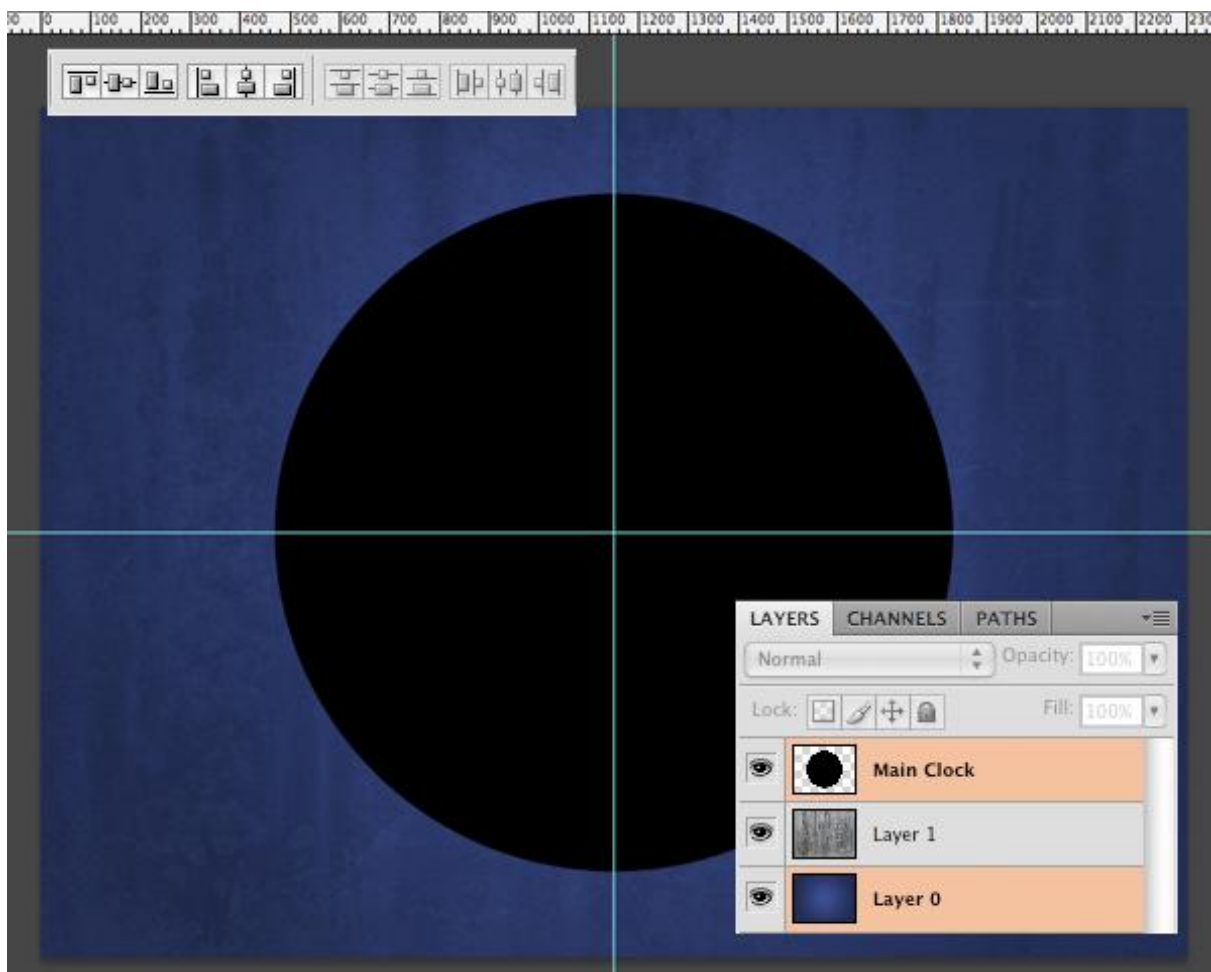
Een structuur foto op je werk brengen. Kan je makkelijk zelf zoeken op het internet. Laag staat boven de verlooplaag, grootte aanpassen (Ctrl + T) aan het canvas indien nodig. Laagmodus op 'Bedekken' zetten, laagdekking = 30%. Zo verkrijg je een mooi subtiel effect.



#### Stap 4

Nieuwe laag, noem die "Hoofd klok = Main Clock". Teken een Cirkelselectie vanuit het snijpunt van de twee hulplijnen (shift en alt toetsen ingedrukt houden). Laat nog wat vrije ruimte over bovenaan en onderaan, vul de selectie met zwart. Deselecteren (Ctrl + D).

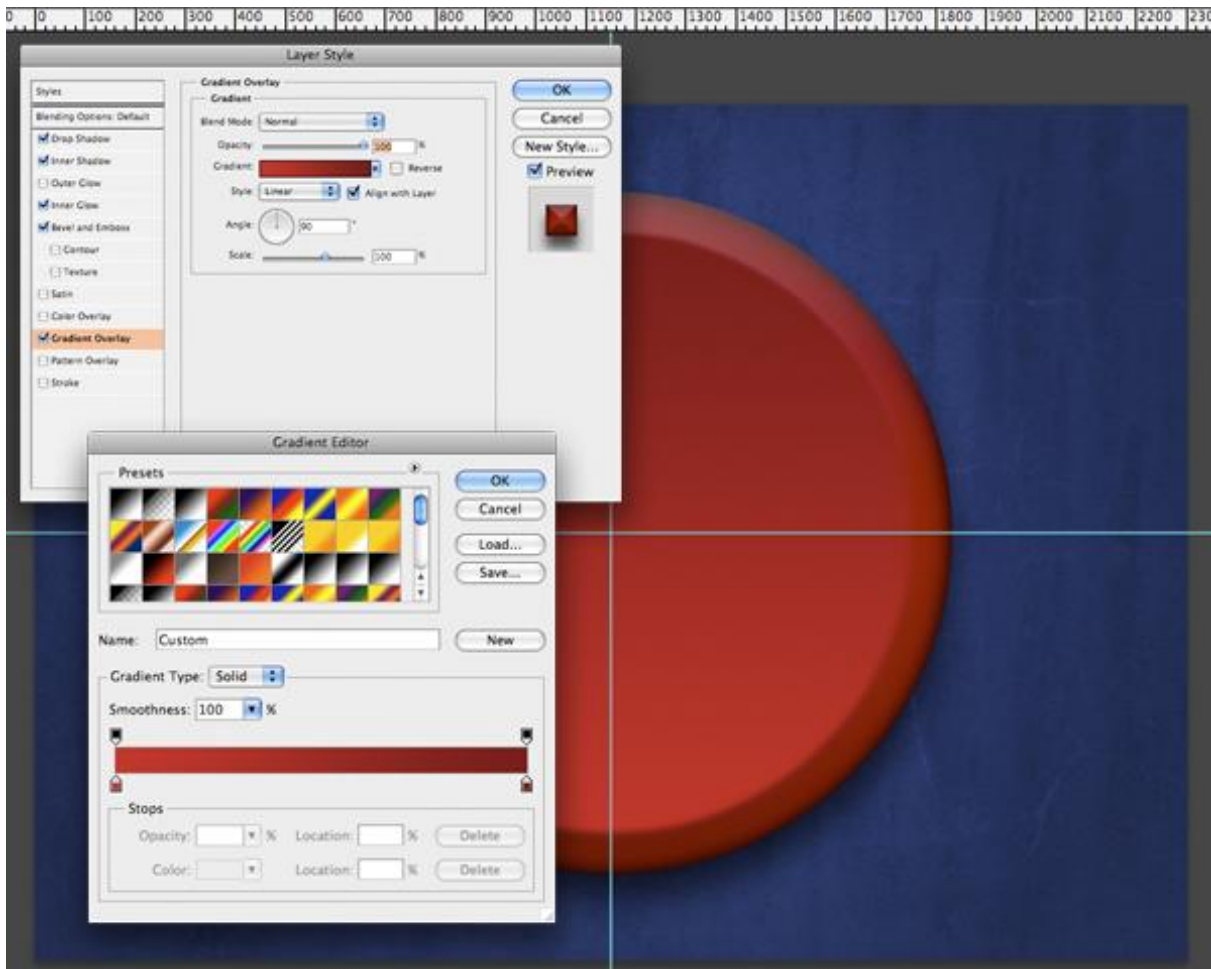
Selecteer laag "Main clock" en "achtergrond" Laag, verplaatsgereedschap aanklikken (V), de uitlijnknoppen aanklikken om horizontaal en verticaal middelpunt uit te lijnen.



## Stap 5

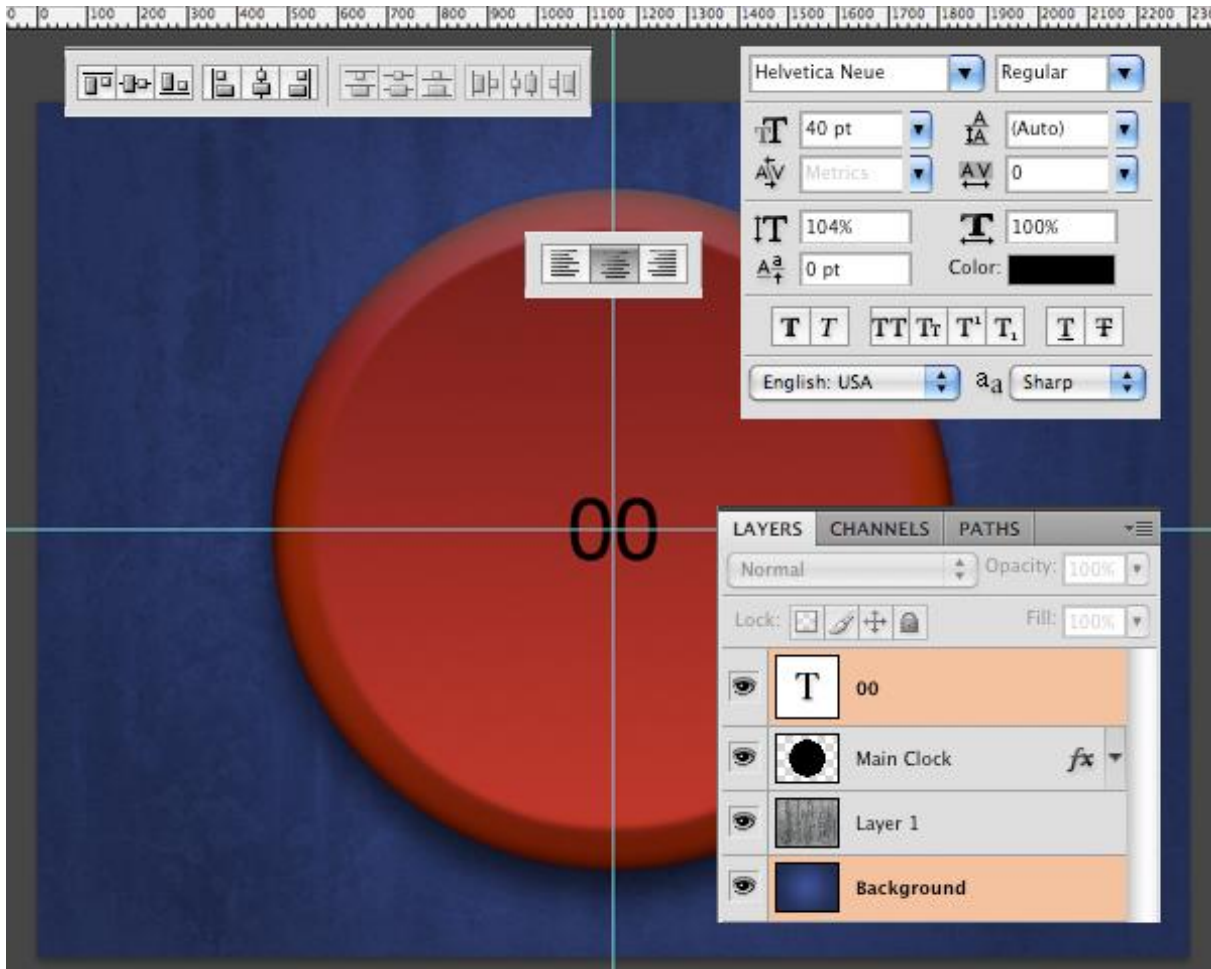
We voegen effecten toe. Dubbel klikken op laag "Main clock" om het laagstijlen venster te openen. Pas volgende instellingen aan, de rest blijft standaard staan.

- Slagschaduw: Dekking = 65%, Hoek = 90 (Globale belichting aanvinken), Afstand = 49, Grootte = 79.
- Schaduw binnen: Dekking = 65%, Afstand = 0, Inperken = 12, Grootte = 38.
- Gloed binnen: Overvloeimodus = Kleur doordrukken, Kleur = # A32025, Grootte = 111
- Schuine kant en reliëf: Techniek = Gegraveerd Hard, Formaat = 81, Zachter maken = 14, Modus Markeren: dekking = 45, Schaduw Modus: dekking = 45.
- Verloopbedekking, zie hieronder



## Stap 6

We maken de cijfers voor de klok. Selecteer het tekstgereedschap (T) en typ de cijfers 00 (dit als hulpmiddel voor de rest van de cijfers), zorg dat die cijfers mooi in het midden staan, daarvoor weer die tekstlaag selecteren alsook de achtergrondlaag, verplaatsgereedschap aanklikken, horizontale en verticale middelpunten uitlijnen knopjes aanklikken. Hier werd als lettertype gewerkt met Helvetica Neue, grootte = 40pt maar je kan gerust een ander lettertype kiezen.



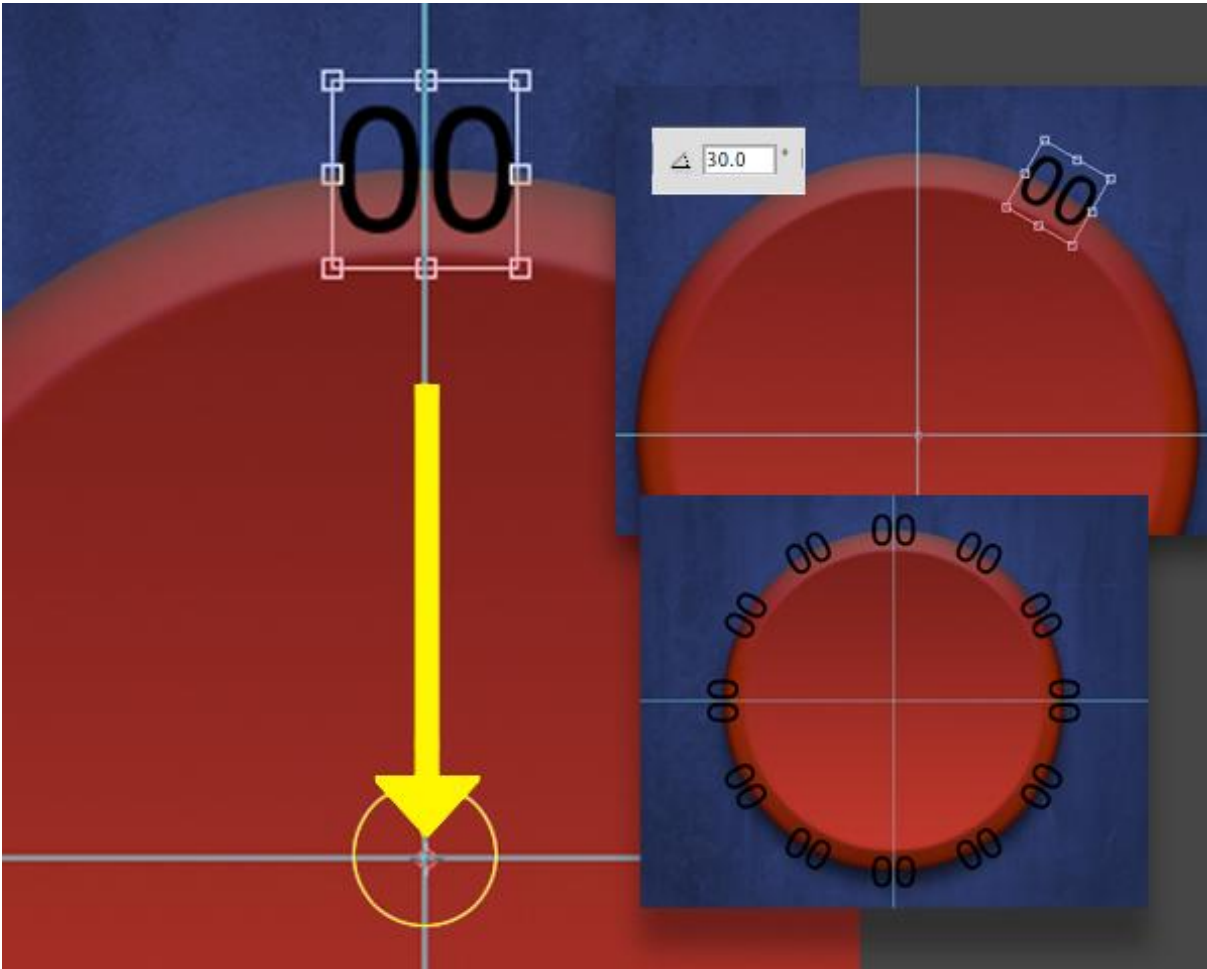
### Stap 7

Je zet nu de cijfers bovenaan op de cirkel, shift + klik op die cijfers en versleep ze naar bovenaan, de helft op de klok, de andere helft niet. Kijk goed waar we die geplaatst hebben, het ene cijfer links van de hulplijn, het andere rechts van de hulplijn.

Eenmaal de cijfers goed staan, klik dan Ctrl + T voor vrije Transformatie, Shift + versleep het (middelste) rotatiepunt of transformatiepunt naar het midden van de cirkel, indien gewenst inzoomen (Ctrl +) om ze heel precies te plaatsen, wijzig de hoek in optiebalk naar 30° en tweemaal enteren om de wijzigingen te accepteren.

Klik nu volgende toetsencombinatie aan: Ctrl + Alt + Shift + T, doe dit elf keren om de transformatie te herhalen en telkens via kopiëren een nieuwe laag te maken.

Dat is even toveren hé!





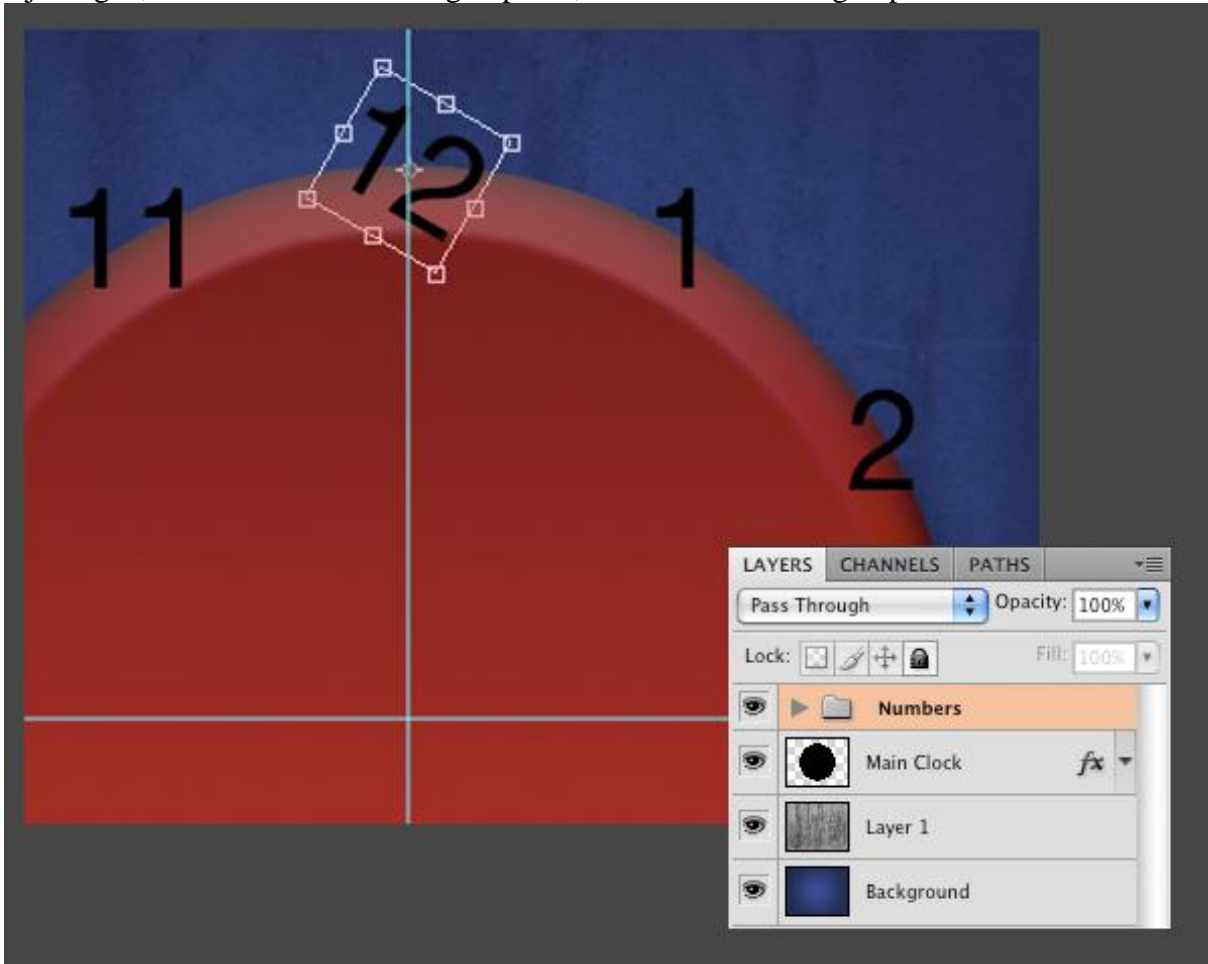
## Stap 8

Het cijfer juist zetten om ze correct te kunnen lezen, selecteer daarvoor de laag, klik Ctrl + T en roteer terwijl je de shift toets ingedrukt houdt. Daarna de cijfers aanpassen, dubbelklikken op de laag, cursor op je tekst zetten en juiste getallen ingeven.

Tip: Vind je dit roteren moeilijk, doe het dan op volgende manier: selecteer een laag, Ctrl + T, geef 30° in voor de rotatie in de optiebalk, enteren om te bevestigen, klik nu Ctrl + Shift + T om de rotatie te herhalen, blijf die toetsencombinatie aanklikken tot de cijfers juist staan.

Selecteer een andere cijferlaag en doe hier hetzelfde.

Eenmaal alle cijfers op hun plaats staan en alles correct kan gelezen worden, selecteer dan al die cijferlagen, klik Ctrl + G om ze te groeperen, noem de bekomen groep "Numbers."

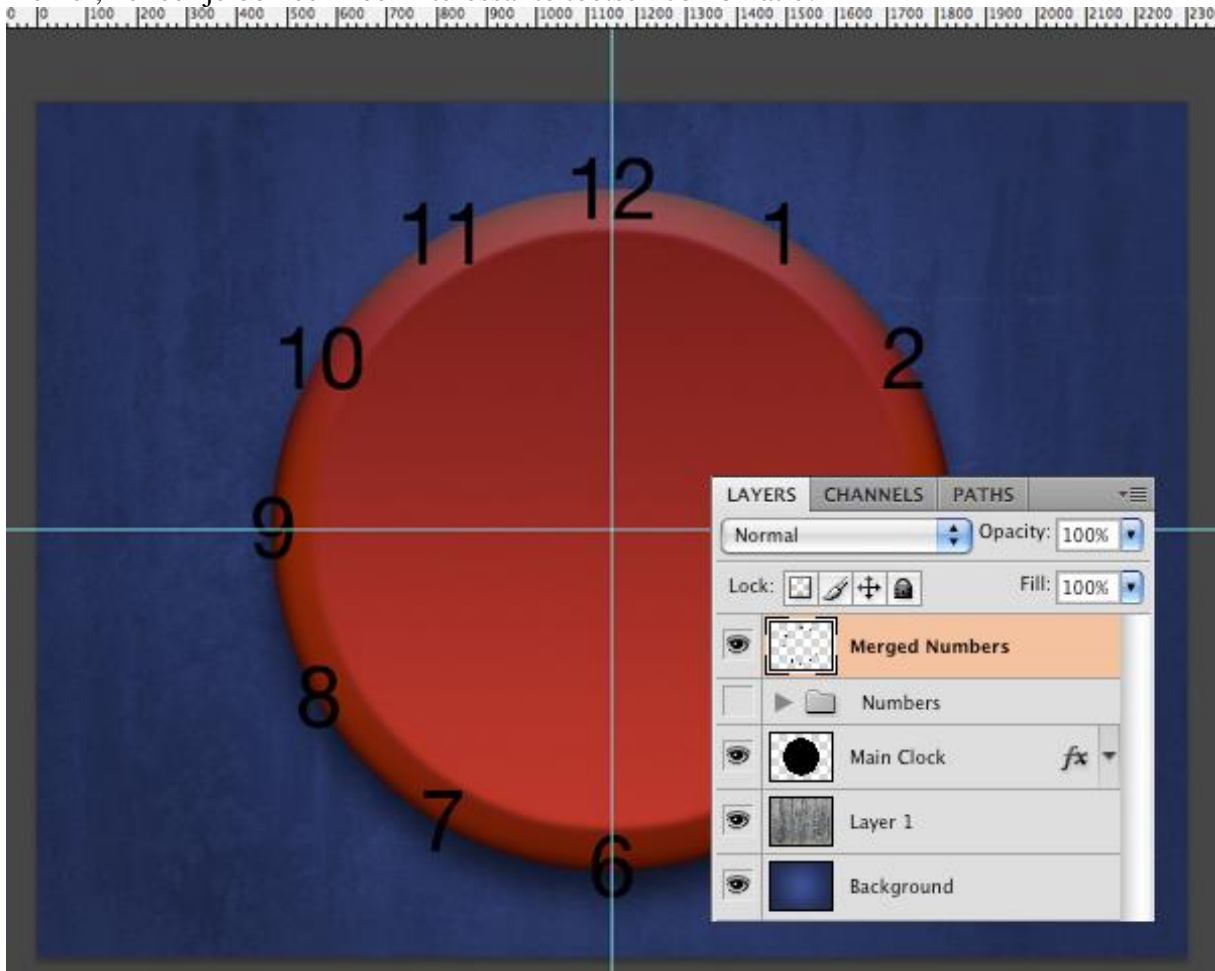


## Stap 9

We wensen nu een kopie van alle cijfers op één laag. Alt + klik op het oogje vóór de groep "Numbers". Op die manier zijn alle lagen uitgenomen die cijferlagen onzichtbaar gemaakt, klik nu Ctrl + Alt + Shift + E om alle nog zichtbare lagen te kopiëren en samen te voegen op één enkele laag. Noem de bekomen laag "Merged Numbers."

De lagen weer zichtbaar maken. De groep "Numbers" kan je nu onzichtbaar maken.

De reden waarom we de cijfers op één enkele laag gezet hebben is dat die laag makkelijker te bewerken is, we moeten de laagstijlen maar op één laag zetten en zo blijft het psd bestand ook kleiner, zo leer je ook een heel interessante toetsen combinatie!





## Stap 10

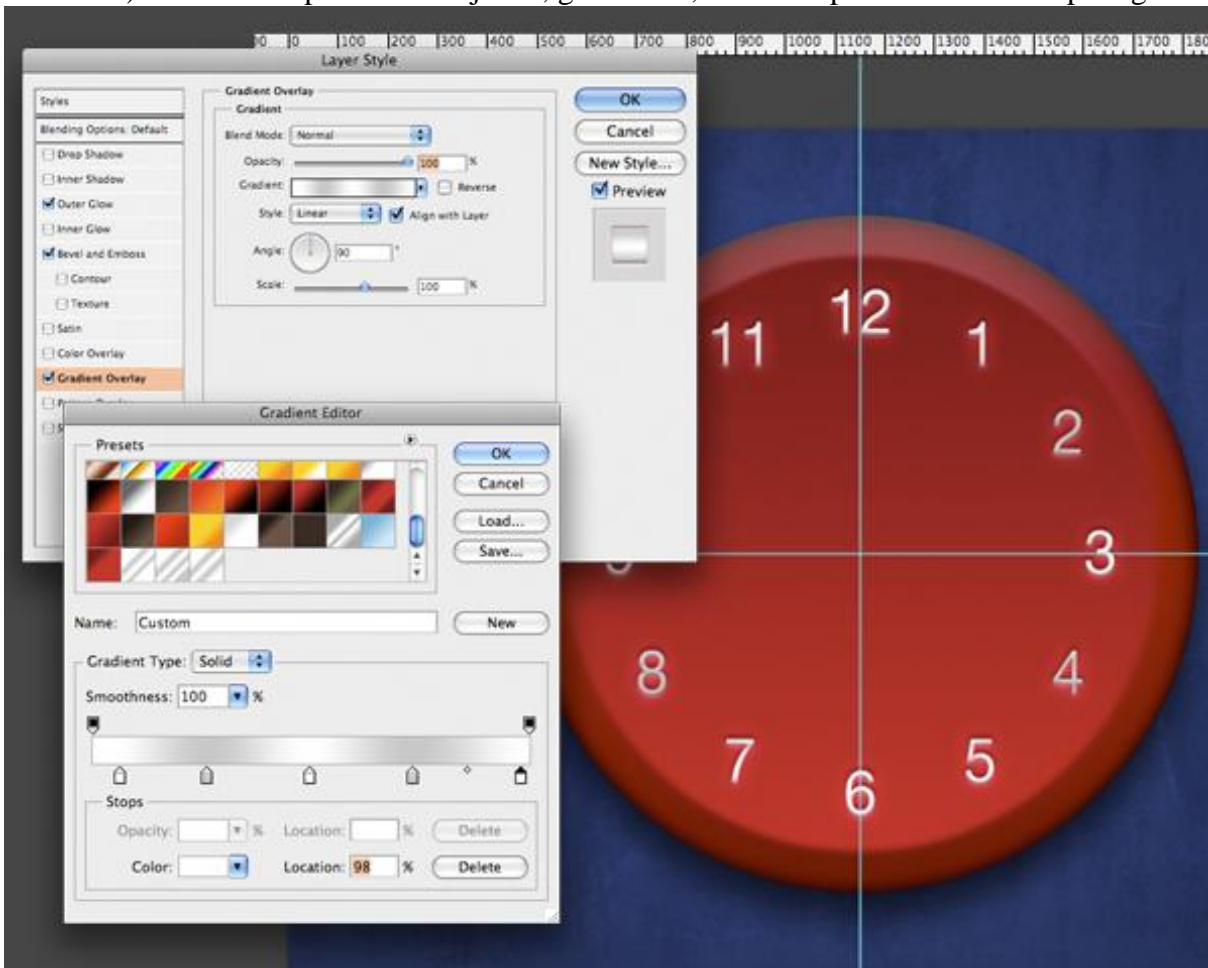
De grootte van de laag "Merged Numbers" verkleinen (Ctrl + T), zodat de cijfers binnen de klok passen, zie voorbeeld hieronder. Houd wel de toetsen Alt + Shift ingedrukt terwijl je de grootte aanpast om zo de verhoudingen te behouden en ook alles gecentreerd te houden.

Pas volgende laagstijlen toe op de laag "Merged Numbers". Gebruik de instellingen hieronder.

Indien gewenst kan je die instellingen naar eigen goesting aanpassen!

Hier de gebruikte waarden:

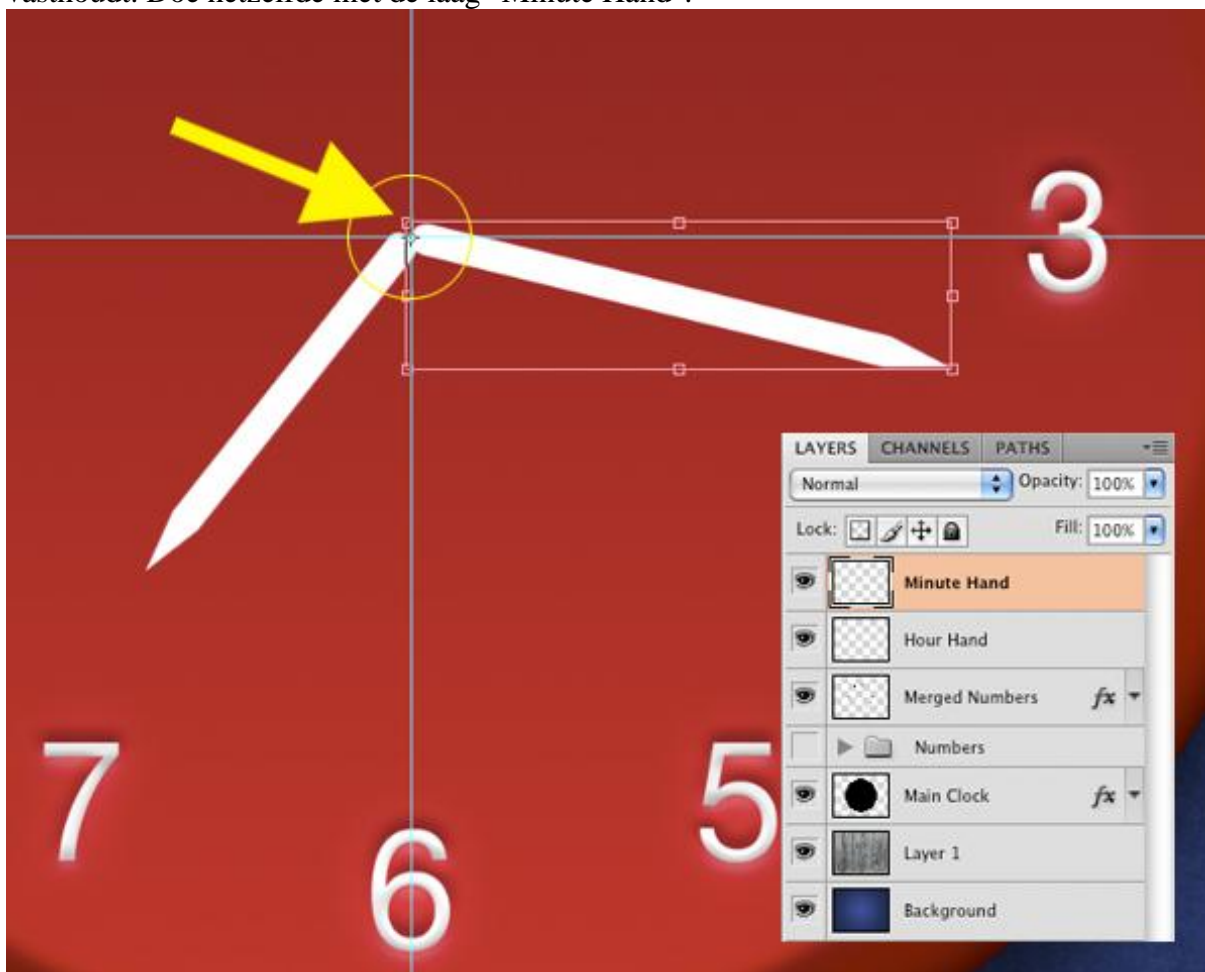
- Gloed buiten: Dekking = 56, Kleur = # A32025.
- Schuine kant en Reliëf: Stijl = Kussenreliëf, Formaat = 24, Zachter maken = 8, Modus markeren: dekking = 30, Schaduw Modus: dekking = 30.
- Verloopbedekking = # fffffff, # C8C8C8, # fffffff, # C8C8C8, # fffffff (bekijk de afbeelding hieronder). Klik de knop Nieuwe Stijl aan, geef naam, dit verloop wordt ook in Stap 13 gebruikt.





## Stap 12

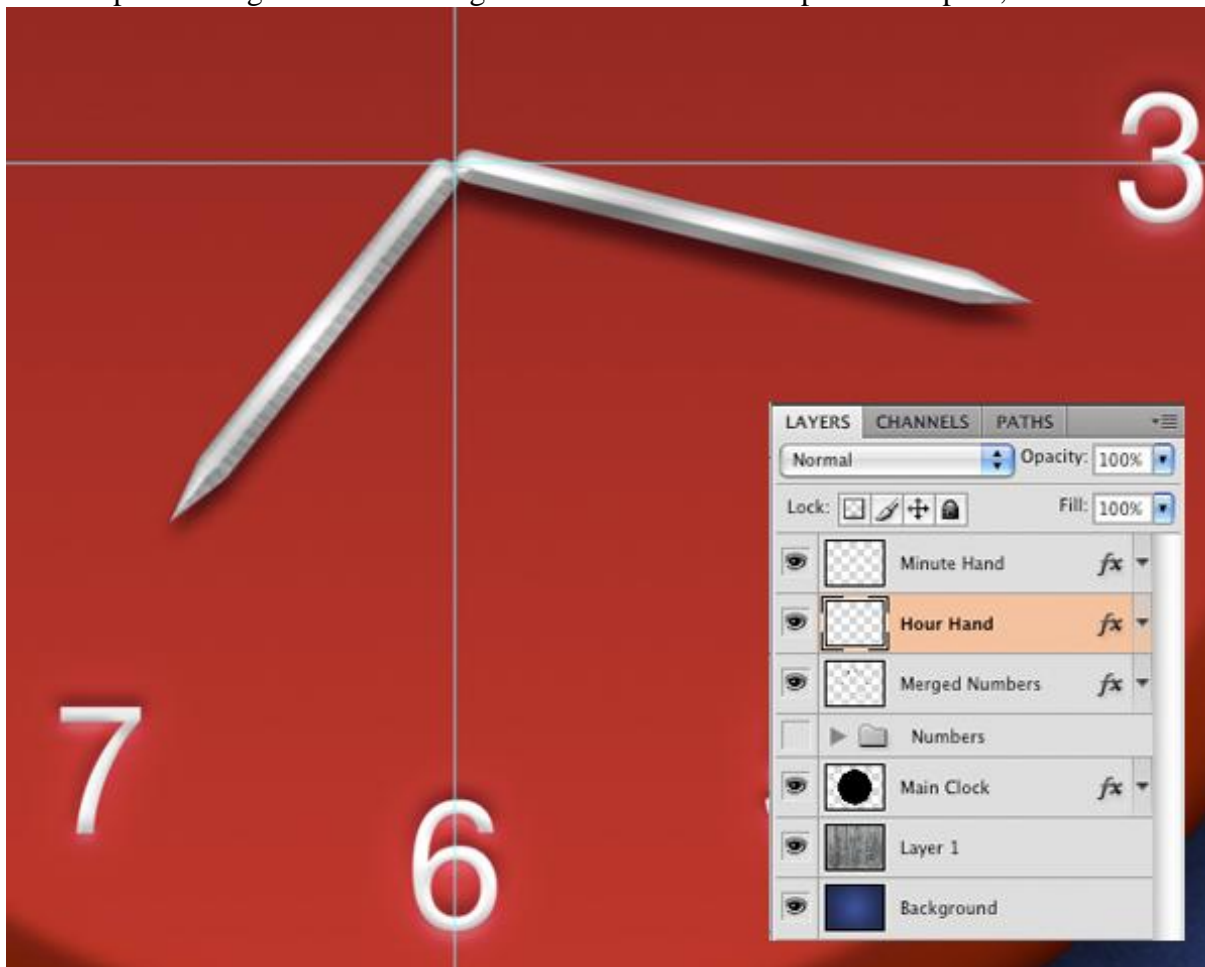
Laag "Minute Hand" onzichtbaar maken. Laag "Hour Hand" selecteren, de wijzer juist in het midden plaatsen, dus bovenste punt tegen snijpunt hulplijnen, Ctrl + T, verplaatst het middelste rotatiepunt of transformatiepunt naar het snijpunt van de hulplijnen, roteer terwijl je de Shift toets vasthoudt. Doe hetzelfde met de laag "Minute Hand".



### Stap 13

Beide wijzerlagen geef je nu volgende laagstijlen. Bij laag "Minute Hand" maak je de afstand van de Slagschaduw wat groter, zodat het lijkt dat die wijzer boven de Uurwijzer ligt.

- Slagschaduw: dekking = 55, afstand = 11 (14 voor de "Minute Hand" laag), grootte = 13.
- Schaduw binnen: dekking = 42.
- Schuine kant en Reliëf: Techniek = gegraveerd hard, formaat = 9, modus markeren: dekking = 55, Schaduw Modus: dekking = 55.
- Verloopbedekking: zelfde kleuren gebruiken voor het verloop als in Stap 10, hoek = 96.



## Stap 14

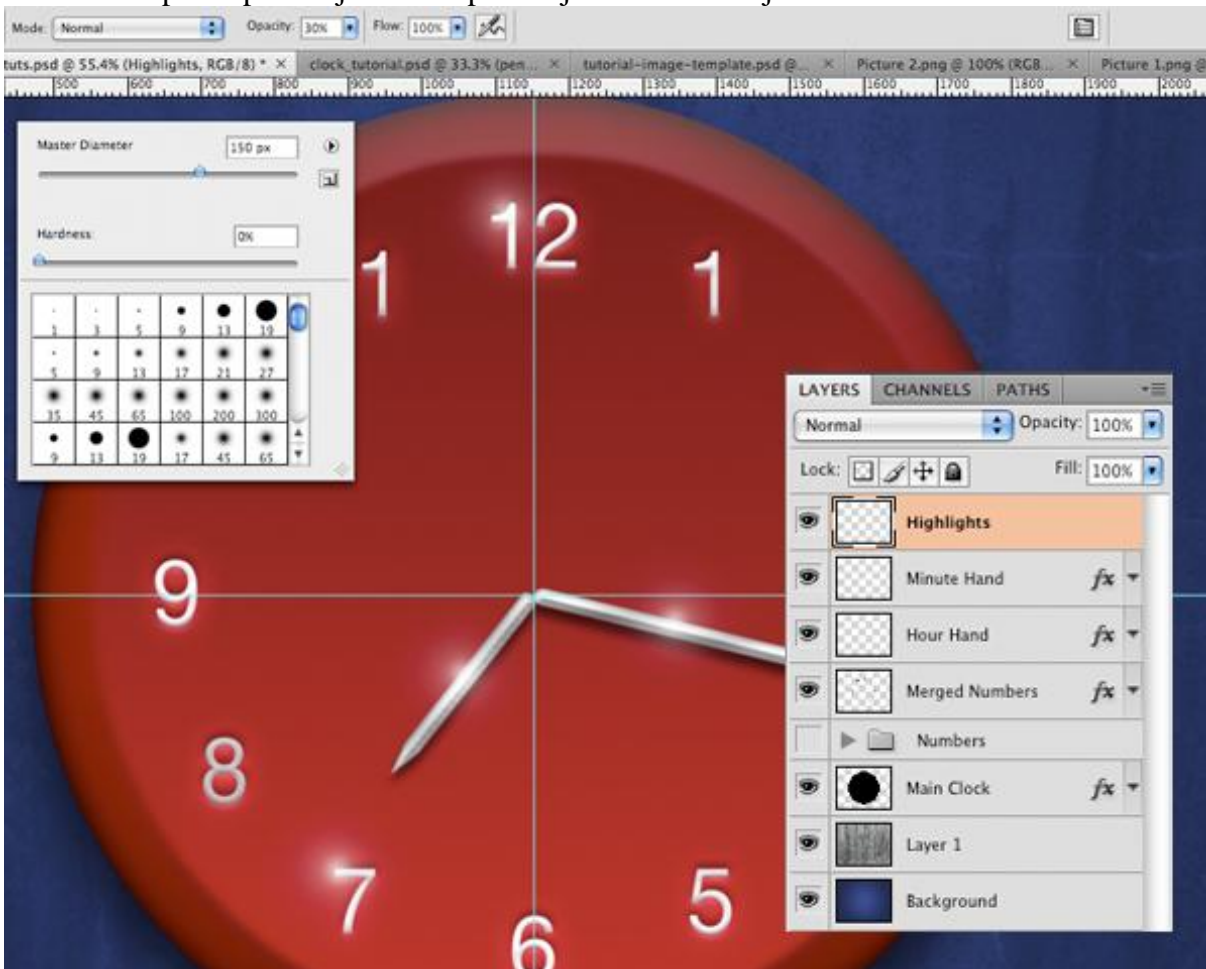
We voegen enkele kleine lichtspots toe aan de wijzers.

Nieuwe laag, noem die "Highlights". D toets aanklikken om de standaardkleuren te herstellen, gevolgd door het aanklikken van toets X om wit als voorgrondkleur te bekomen.

Penseel (B) selecteren, grootte diameter = 150, hardheid = 0%, in optiebalk dekking = 30%.

Zet een witte lichtspot waar je het wenst op een wijzer. Neem nu een penseel met als Diameter 50, hardheid 0%, zet de dekking ervan op 60%. Klik nu eenmaal in het midden van vorige lichtpuntje.

Selecteer nu het ovaal selectiegereedschap (M), teken een cirkel rond het lichtpunt, klik V toets aan, klik nu binnen de selectie en zet die juist, vooraleer te Deselecteren, Alt + klik en sleep een kopie van het lichtpunt op het cijfer 7 en op het cijfer 12. Nu kan je Deselecteren.



### Stap 15

Je eigen logo toevoegen indien gewenst. De laag met logo zet je wel onder de wijzer lagen. Zorg dat grootte en plaats van je logo in orde zijn. (Ctrl + T).

Laagstijl van de cijferlaag kopiëren en plakken op laag met Logo. Pas wel schuine kant en reliëf aan (Formaat = 5, zachter maken = 0).





## Stap 16

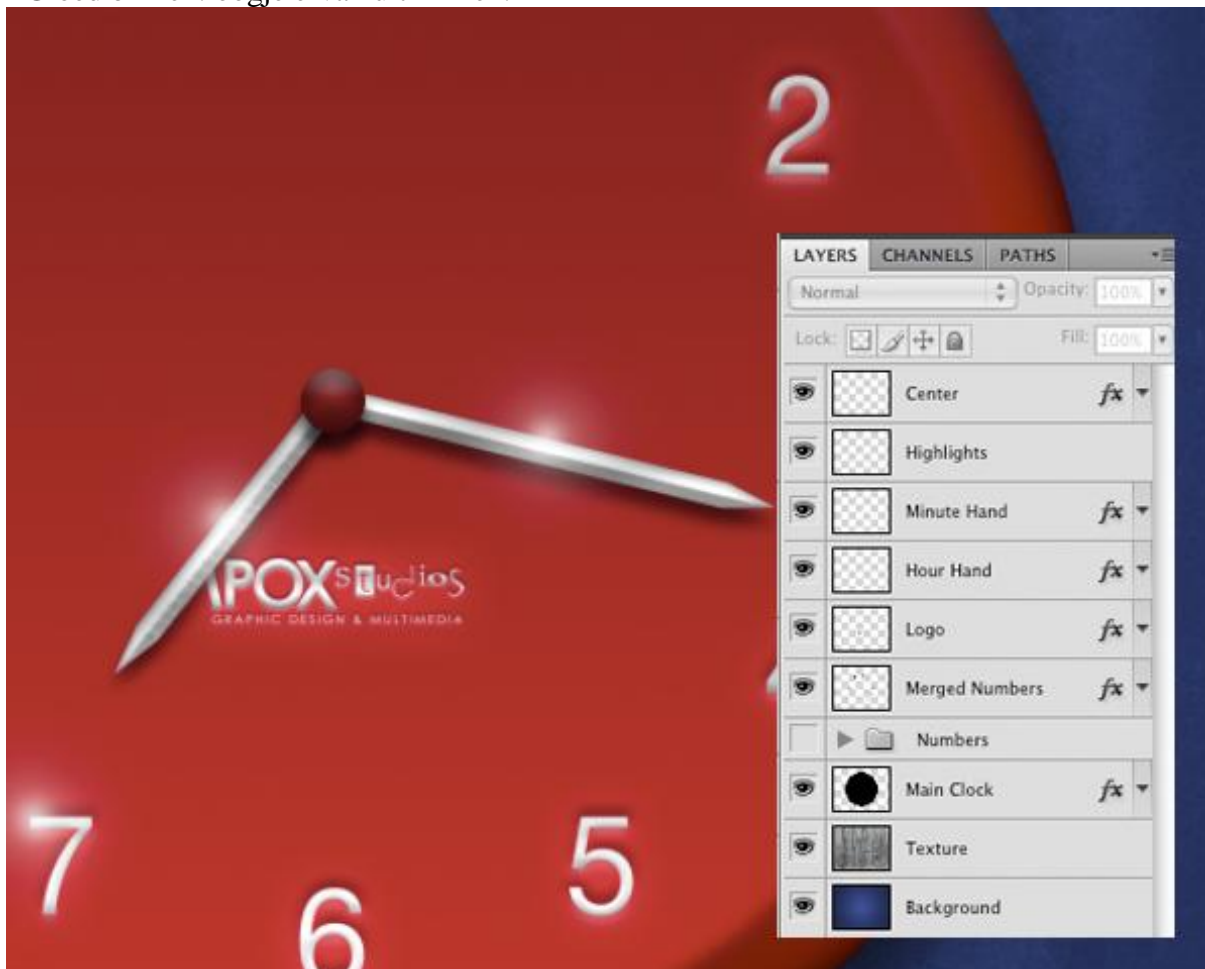
We maken een centraal punt voor de wijzers.

Nieuwe laag, noem die "Center". Ctrl + klik op laag "Main clock" om een selectie ervan te maken, vul de selectie met om het even welke kleur, deselecteren (Ctrl + D), pas nu de grootte aan met (Ctrl + T), houd wel de Shift + alt toetsen ingedrukt terwijl je de grootte aanpast.

Kopieer de laagstijl van laag "main clock" en plak op laag "Center". Enkele kleine aanpassingen aan volgende laagstijlen.

- Slagschaduw: afstand = 19 ; grootte = 13.

- Gloed binnen: oogje ervan uitklikken.

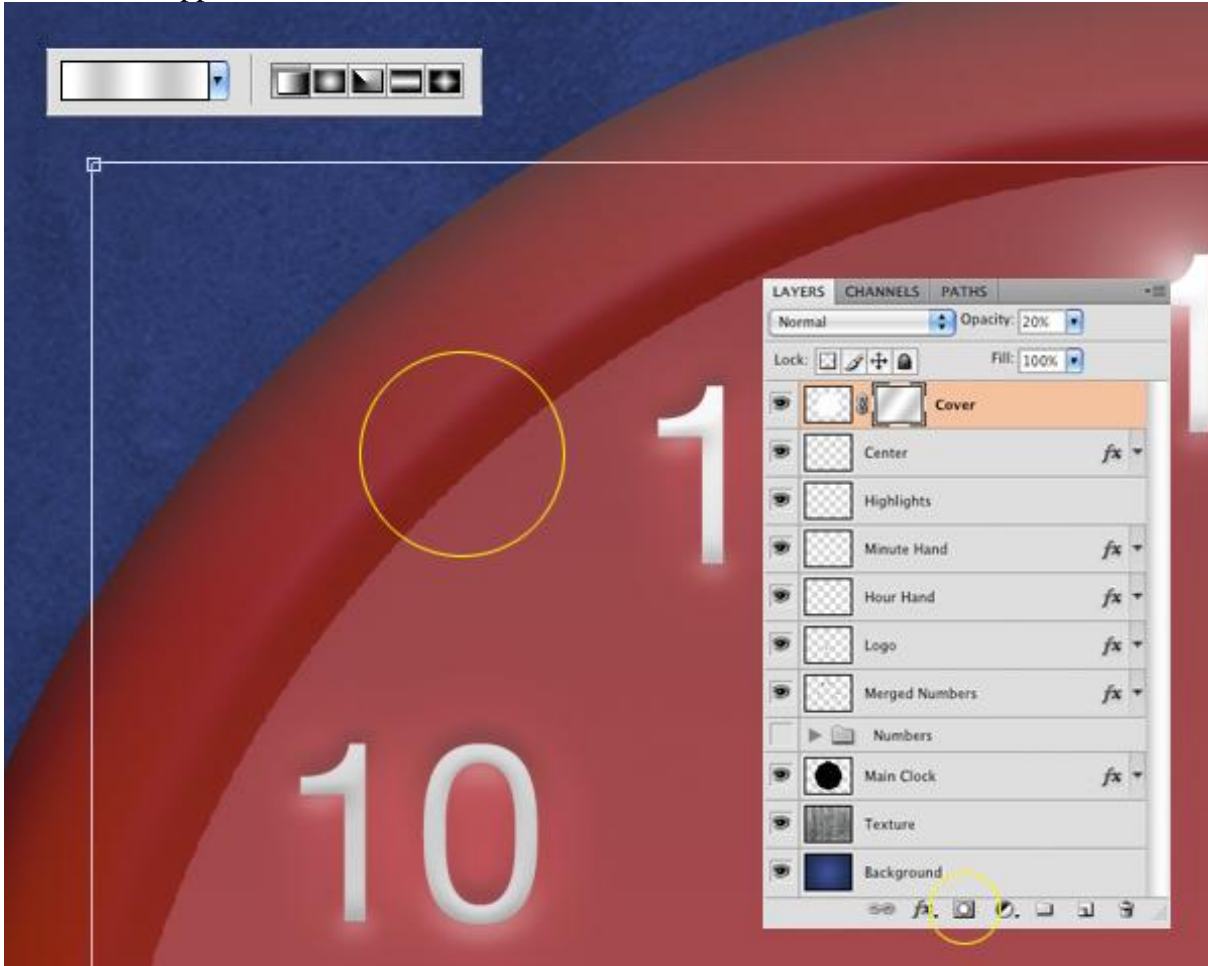


### Stap 17

We maken een soort bedekking. Nieuwe laag, noem die "Cover". Ctrl + klik op laag "Main clock" om selectie ervan te laden, klik (D) toets aan om standaardkleuren te herstellen, vul de selectie met wit, Deselecteren (Ctrl + D). Zet laagdekking op 20%.

Ctrl + T, houd Shift + Alt toetsen ingedrukt terwijl je de grootte aanpast op laag "Cover", zie voorbeeld hieronder, dus iets naar binnen duwen binnen de grootte van de Main Clock.

Laagmasker aanmaken op de laag "Cover", lineair verloop aanklikken, zelfde verloop als in stap 10, laagmasker aanklikken, trek het verloop van boven links naar onder rechts. Zo maak je een soort reflecterend oppervlak.

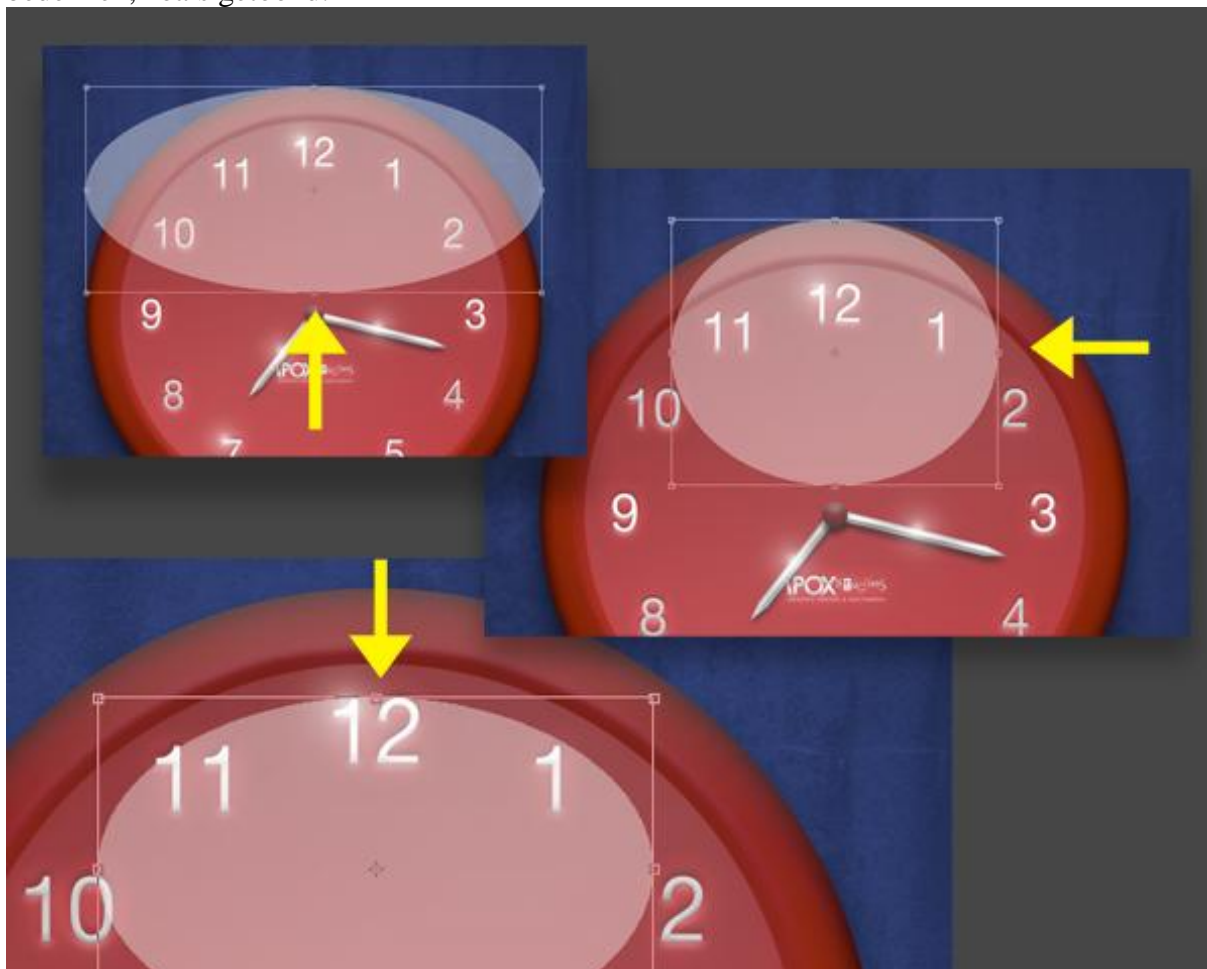


### Stap 18

We maken een soort licht effect.

Nieuwe laag, noem die "Glare". Ctrl + klik op laag "Cover" om selectie ervan te laden, klik (D) toets aan om standaardkleuren te herstellen, vul selectie met wit. Deselecteren (Ctrl + D). Zet laagdekking op 40%.

Transformeer de "Glare" laag, klik Ctrl + T, daarna Shift + slepen onderaan de handgrepen, breng die tot boven het midden van de klok. Daarna Shift + alt en duw de rechter handgreep naar binnen toe en zet alles op zijn plaats, zie afbeelding hieronder als referentie. De glare moet wel het cijfer 12 bedekken, zoals getoond.



### Stap 19

Laagmasker toevoegen aan laag "Glare". Trek een lineair verloop van zwart naar wit op dit masker, van onder naar boven op de cirkel.



## Stap 20

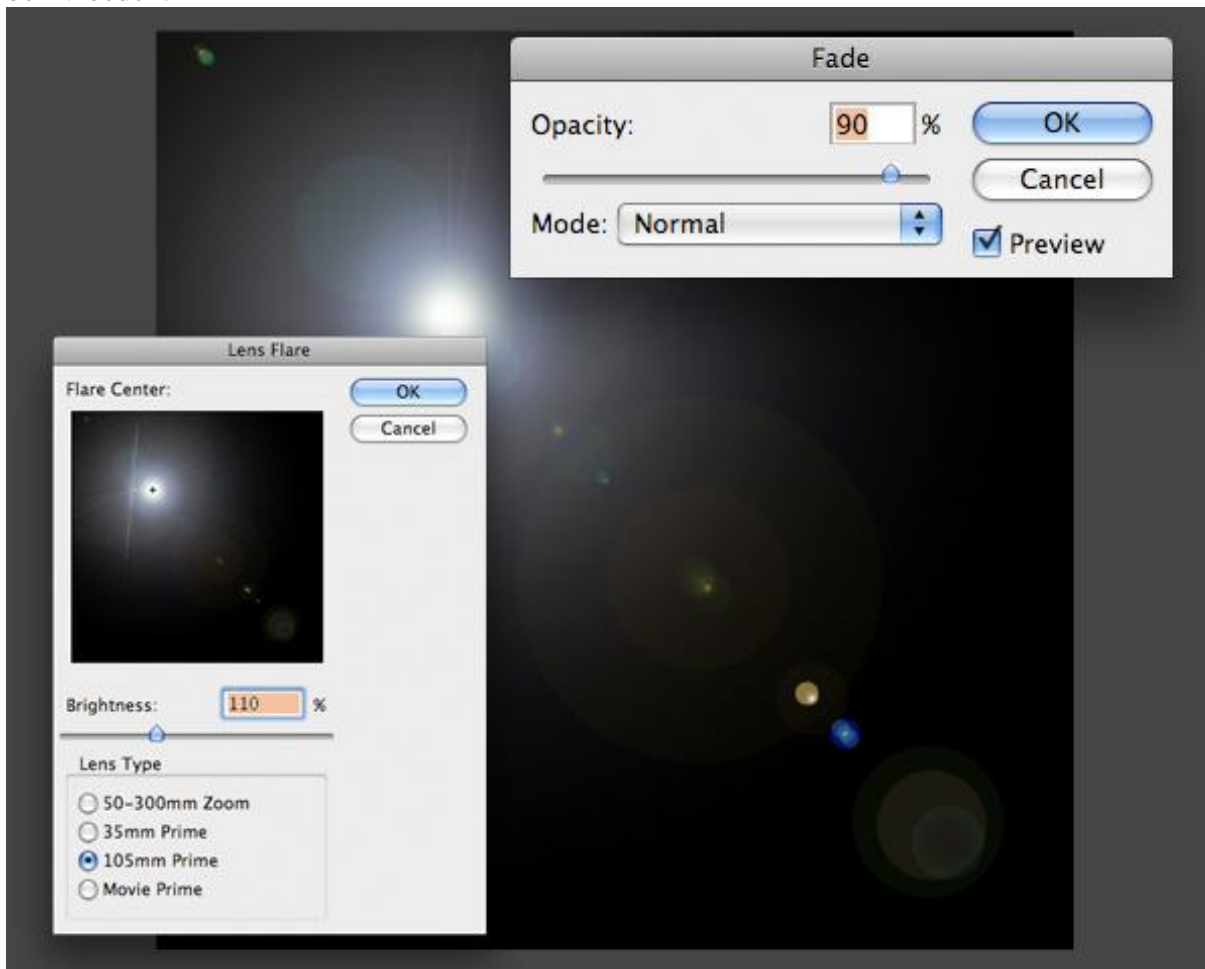
Nieuw document maken (Ctrl + N), vierkant van 7 inches x 7 inches ; 300dpi.

Dubbelklikken op achtergrondlaag, klik OK, zo bekom je een gewone laag (achtergrondlaag ontgrendelen). Vul de laag met zwart.

Ga naar Filter > Rendering > Zon, 105mm, helderheid =110%, OK.

De filter wat vervagen: klik Ctrl + Shift + F, dekking = 90%.

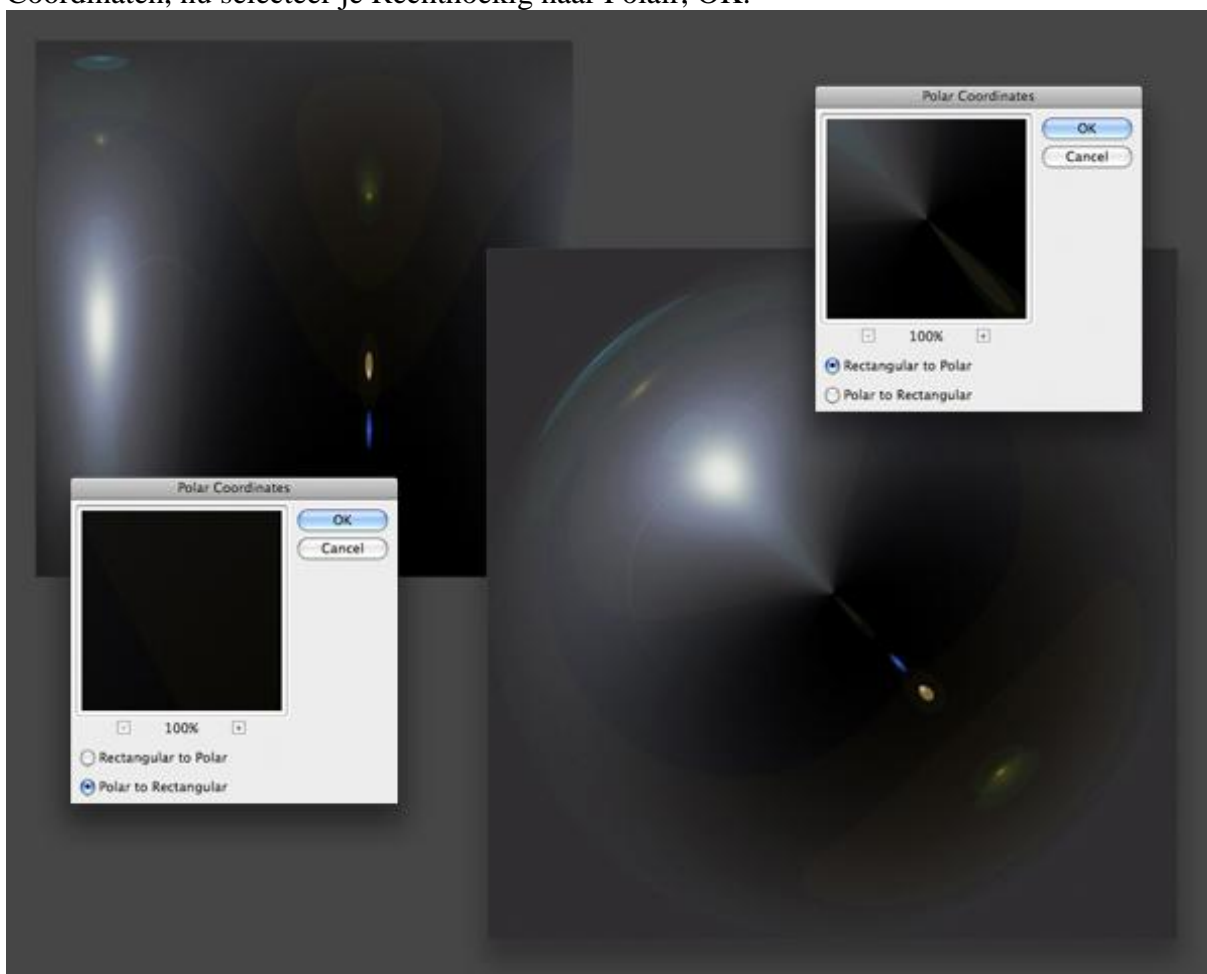
Deze toetsencombinatie Ctrl + Shift + F kan enkel gebruikt worden direct nadat je de filter toegepast hebt, hier kan je de dekking en Modus van de filter aanpassen zonder de pixels te beïnvloeden.



## Stap 21

Ga naar Filter > Vervorm > Pool Coördinaten. Selecteer Polair naar Rechthoekig, OK.

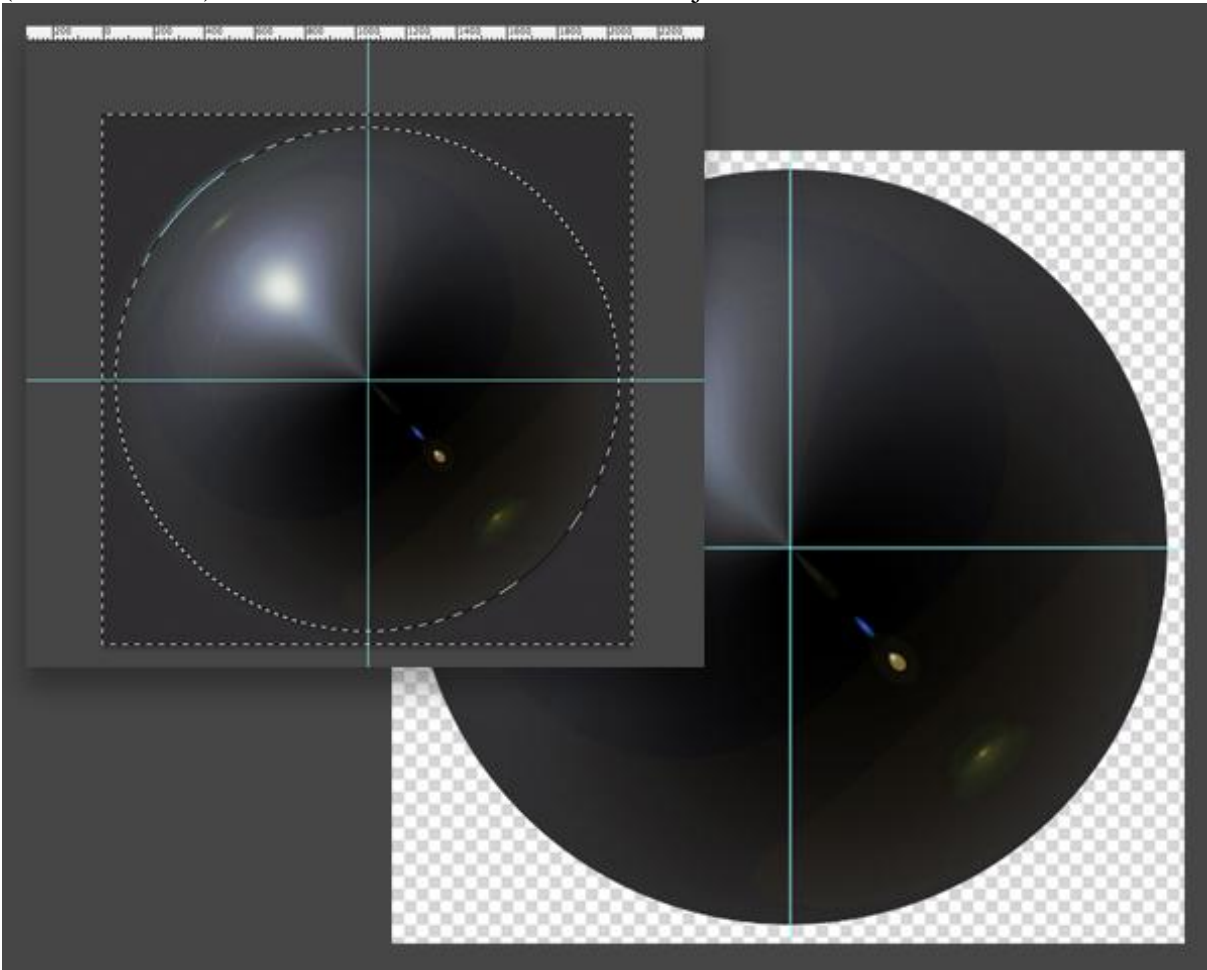
Draai verticaal: Bewerken > Transformatie > Verticaal omdraaien. Terug Filter > Vervorm > Pool Coördinaten, nu selecteer je Rechthoekig naar Polair, OK.





## Stap 22

Al wat je nu moet doen is de vlek uitsnijden. Zet twee hulplijnen in het midden van je document, teken een cirkelselectie vanuit het midden (alt + shift toetsen ingedrukt houden), keer de selectie om (Ctrl + Shift + I) en klik Ctrl + X om de vlek uit te snijden.



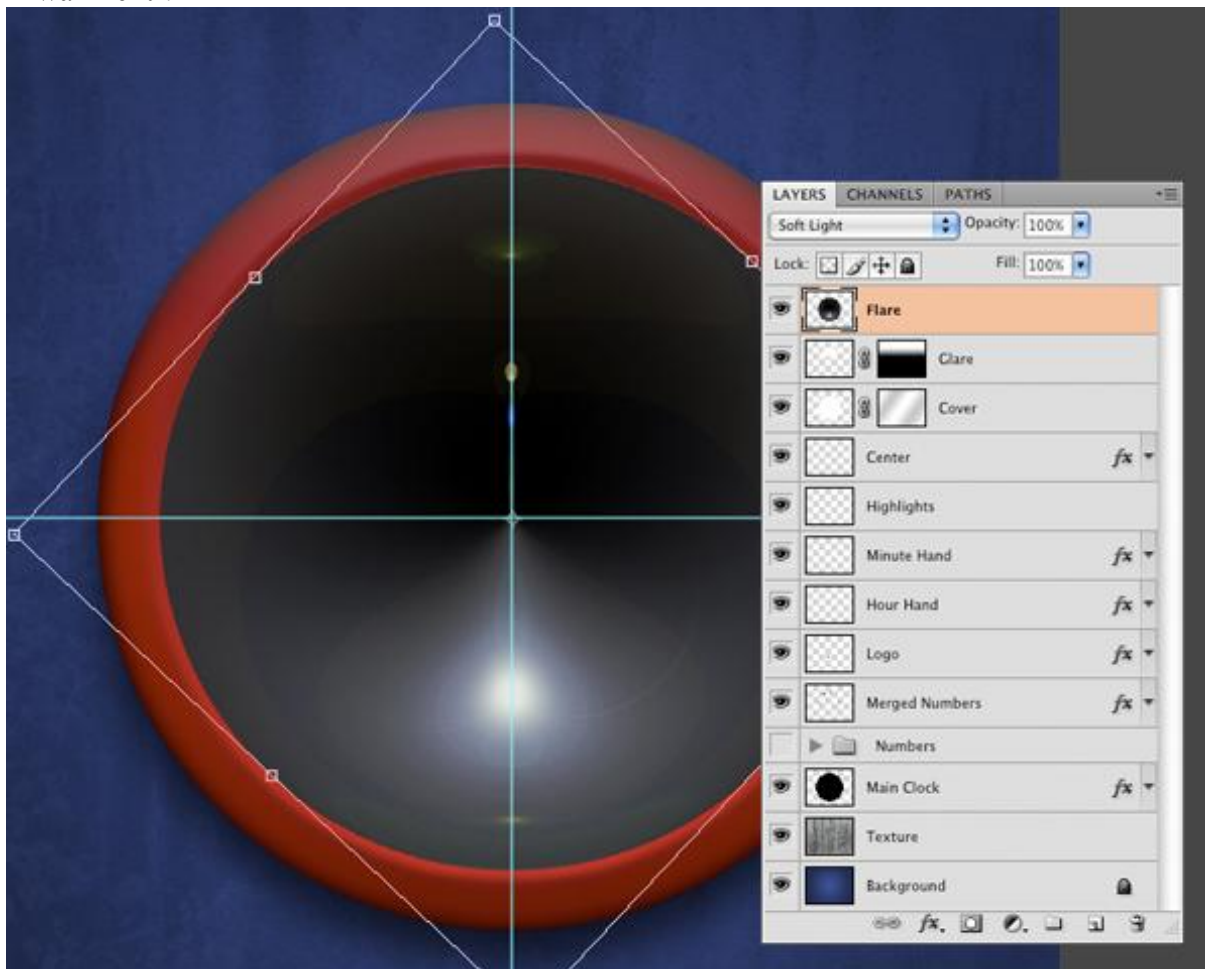
### Stap 23

Shift + sleep de creatie op de klok, alles is direct gecentreerd.

Grootte van de reflectie aanpassen, Ctrl + T, Shift + Alt, zelfde grootte als de "Cover" laag maken.

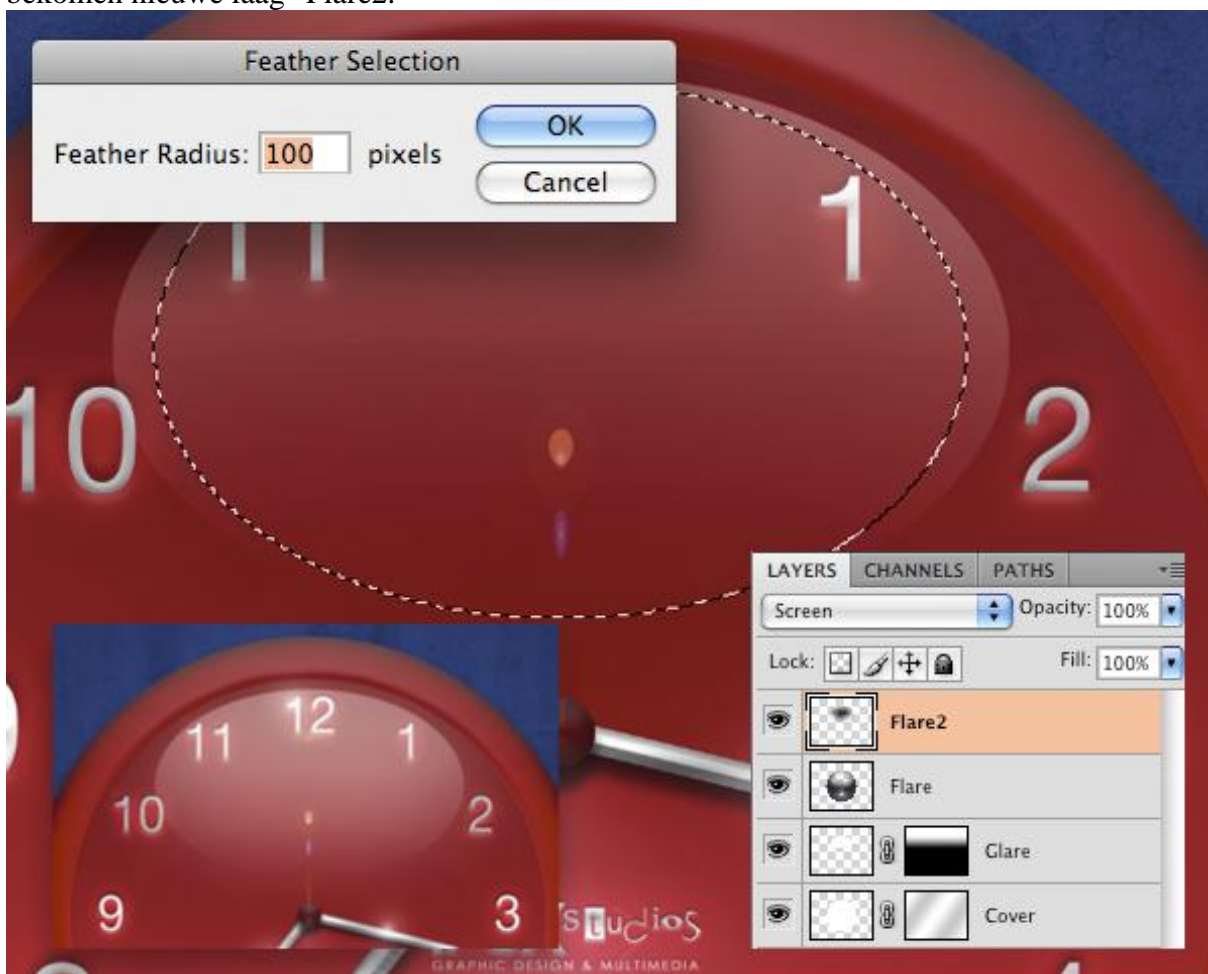
Roteer de reflectie zodat de lichtpuntjes bovenaan staan, uitgelijnd met het midden.

Noem de laag "Flare", deze laag staat boven laag "Glare" in het lagenpalet. Zet laagmodus op 'Zwak licht'.



## Stap 24

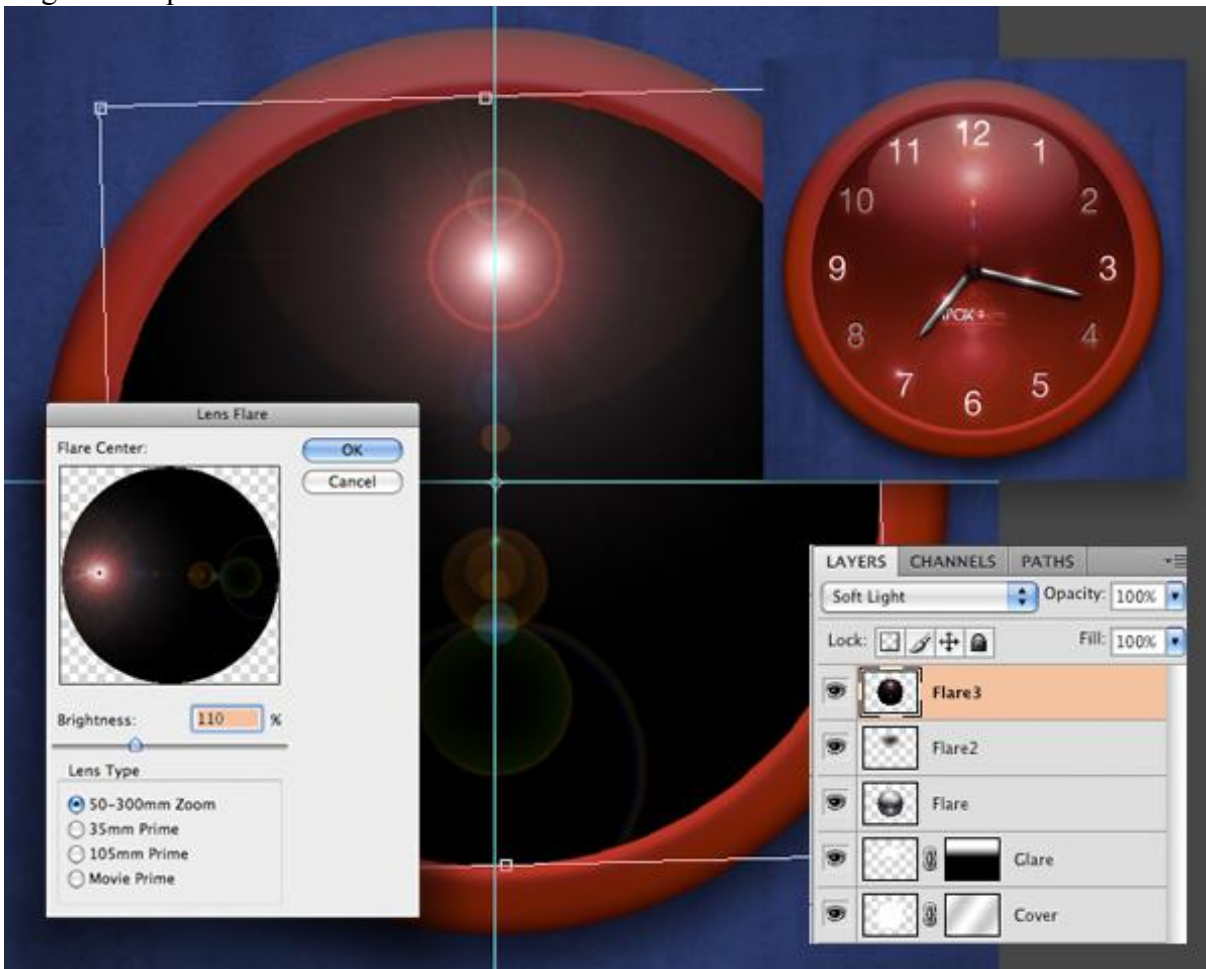
Ctrl + klik op laag "Glare" om selectie ervan te laden, selecteer laag "Flare", de selectie doezelen met 100 pixels, OK. Nieuwe laag via Ctrl + Shift + J. Zet laagmodus op 'Bleken'. Noem de bekomen nieuwe laag "Flare2."



## Stap 25

Nog een zon toevoegen. Nieuwe laag, noem die "Flare3". Ctrl + klik op laag "Cover" om selectie ervan te laden, vul de selectie met zwart, nog niet deselecteren, ga naar Filter > Rendering > Zon, kies nu voor 50-300mm Zoom, zet de zon links zodat alle reflecties op een lijn staan van links naar rechts, helderheid = 110%. OK.

Deselecteren (Ctrl + D), Ctrl + T roteer de zon zodat het helderste deel bovenaan staat. Zet laagmodus op 'Zwak licht'.



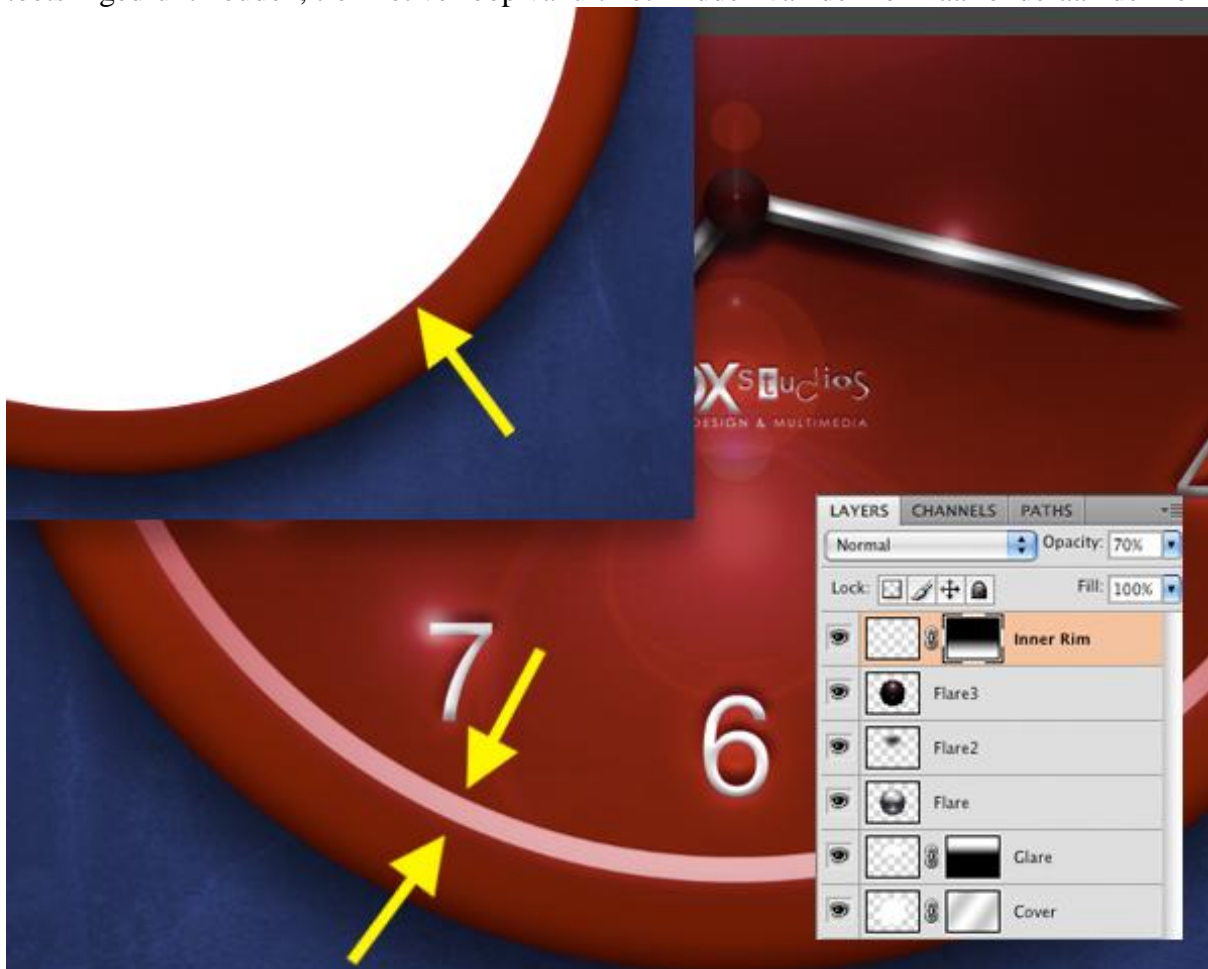
## Stap 26

Nog wat lichteffecten toevoegen.

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, noem de laag "Inner Rim". Ctrl + klik op laag "Main clock", vul de selectie met wit, Deselecteren (Ctrl + D). Ctrl + T grootte verkleinen tot tegen de binnenrand van de klok, zie voorbeeld hieronder.

Ctrl + klik op laag "Cover", laag "Inner Rim" is nog altijd geselecteerd). Klik Ctrl + X om het midden ervan uit te snijden.

Zet laagdekking op 70%. Voeg een laagmasker toe, lineair verloop trekken van wit naar zwart, shift toets ingedrukt houden, trek het verloop vanuit het midden van de klok naar onderaan de klok.





### Stap 27

Nieuwe laag, noem die "Outer Rim". Ctrl + klik op laag "Main clock", vul de selectie met wit, deselecteren (Ctrl + D).

Selecteer laag "Inner Rim" en klik Ctrl + klik op laagicoon ervan, klik (W) toets aan om toverstaf te selecteren, Shift + klik in het midden van de selectie, keer terug naar laag "Outer Rim" en snij de ring weg (Ctrl + X). Zet laagdekking op 80% .

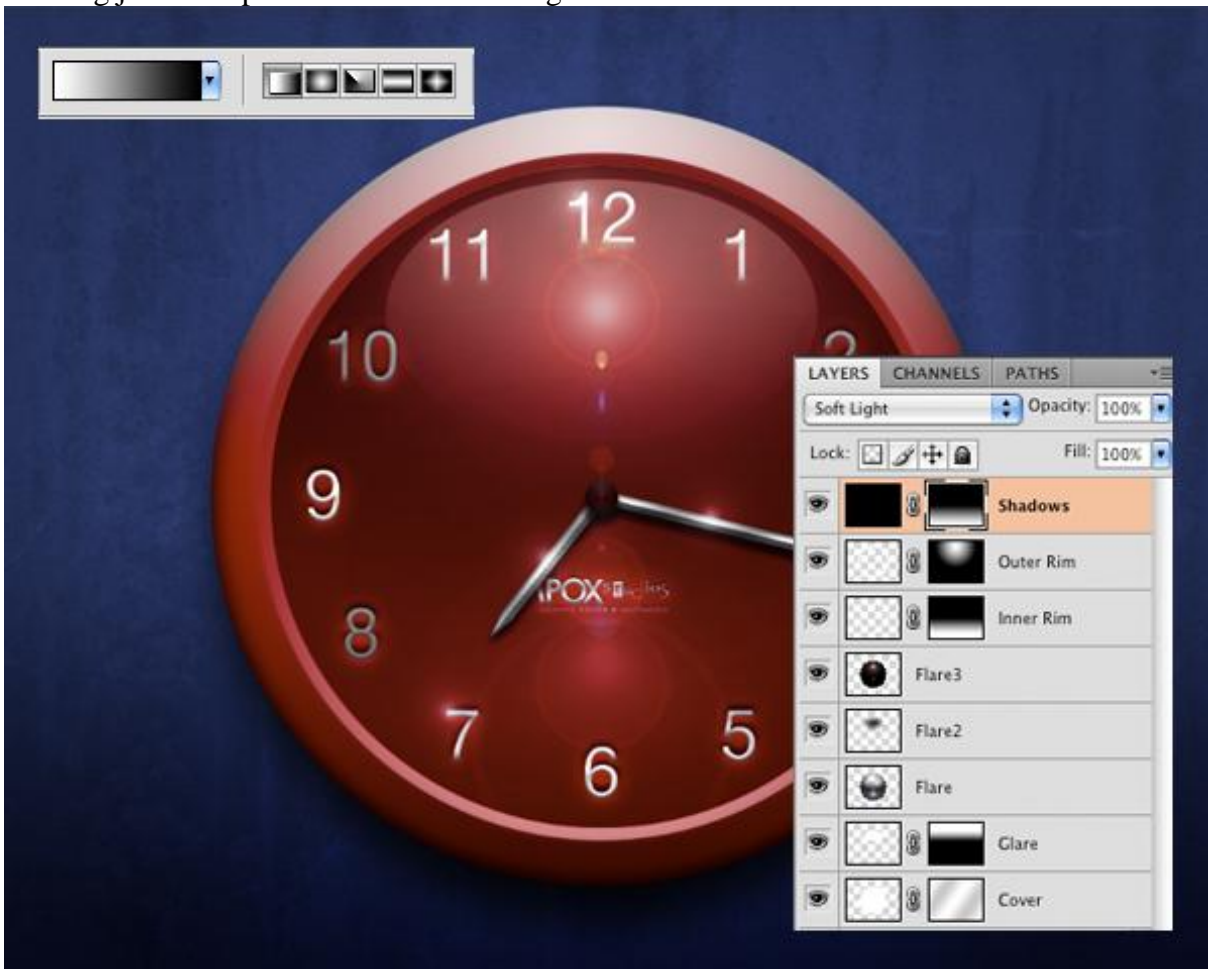
Op het laagmasker een radiaal verloop trekken van wit naar zwart, houd de shift toets ingedrukt en trek het verloop van bovenaan laag "Outer Rim" tot een 8 tal cm boven de klok. Zo bekomen we een mooie spot boven op de klok dicht bij de lichtbron.





## Stap 28

Nieuwe laag, noem die "Shadows", vul laag met zwart, zet laagmodus op zwak licht. Laagmasker toevoegen, standaardkleuren herstellen (D), trek een lineair verloop van onderaan de afbeelding naar het midden van de klok, houd de shift toets ingedrukt terwijl je het verloop tekent. Zo voeg je wat diepte toe aan de afbeelding.



Eindresultaat:

